

Les classiques du 7ème Art, *le cinéma fait son répertoire*

Cycle Nos Futurs / No future

Fév - Mai 2012

Cinéma Le Long-courT - Salle Art et Essai

5 rue Paul Maudrell 59200 Coutances

02.33.47.90.10 - 02.33.07.57.09 - contact@lelongcourt.fr



Soleil Vert

Film de Richard Fleischer avec Charlton Heston, Edward G. Robinson, Leigh Taylor-Young - science fiction - 1h37 - Vostf - 1974 -

New York, 2022. La population de la mégalopole compte 40 millions d'habitants et souffre de surpopulation et de pollution. Les hommes ont épuisé les ressources naturelles. Seul le soleil vert, sorte de pastille, parvient à nourrir une population miséreuse qui ne sait pas comment créer de tels aliments. Omniprésente et terriblement répressive, la police assure l'ordre. Thorn, un policier accompagné de son fidèle ami Sol Roth va découvrir, au péril de sa vie, l'effroyable réalité de cette société inhumaine.

Jeudi 29 mars à 20h30

Mardi 3 avril à 21h00

BRAZIL

Film de Terry Gilliam avec Jonathan Pryce, Robert De Niro, Kim Greist- science fiction - 2h25 - Vostf - 1985

Dans un monde sous haute surveillance, Sam Lowry, employé fidèle mais peu ambitieux du ministère de l'Information, se réfugie dans ses rêves, seule parade autorisée. Son existence satisfaite, mais solitaire, est compliquée par l'arrestation brutale d'un certain Archibald Buttle, en raison d'une erreur administrative. L'Ordinateur suprême a désigné le brave Buttle à la place de l'escroc Tuttle, activement recherché. Après le décès fâcheux du pauvre Buttle, Sam Lowry, jusque là employé rampant, est promu au Service des Recherches.

Jeudi 3 mai à 20h30

Lundi 7 mai à 21h00

2001, l'odyssée de l'espace

Film de Stanley Kubrick avec Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester - science fiction - 2h21 - Vostf - 1968

À l'aube de l'humanité, le chef d'une tribu de primates découvre un monolithe noir. En 2001, quatre millions d'années plus tard, un vaisseau spatial évolue en orbite lunaire, avec le Dr. Heywood Floyd qui enquête sur la découverte d'un monolithe noir qui émet d'étranges signaux vers Jupiter. Dix-huit mois plus tard, les astronautes David Bowman et Frank Poole font route vers Jupiter à bord du *Discovery* sous le contrôle de HAL 9000, un ordinateur exceptionnel doué d'intelligence et de parole.

Jeudi 24 mai à 20h30

Mardi 29 mai à 21h00

2001, *l'Odyssée de l'espace* sort en 1968, Stanley Kubrick réinvente le genre de la science-fiction au cinéma avec ce film. À travers sa mise en scène monumentale, elliptique et ses choix quasi expérimentaux il nous offre une vision toujours saisissante du futur de l'humanité.

Soleil vert de Richard Fleischer est sorti cinq ans plus tard : à la conquête de l'espace kubrickienne succède une vision noire et apocalyptique de l'avenir sur terre, où le pouvoir et la liberté sont confisqués par une entreprise aux manœuvres obscures.

Brazil de Terry Gilliam sort, lui, en 1985. Après ces deux descriptions graves du futur, Gilliam fait le choix du rire (jaune) et décrit une société futuriste kafkaïenne. C'est donc à trois visions d'auteurs singulières du film d'anticipation que ce cycle vous convie.

Pour accompagner chaque film, des soirées vous sont proposées durant lesquelles nous pourrions discuter ensemble de « nos futurs » filmiques.

Les soirées seront animées par Charlotte Aumont, Hélène Frazik et Barthélémy Guillemet, doctorants en Cinéma à l'Université de Caen, présents sur les séances du jeudi à 20h30.

Avec le soutien de l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma